

家長日好文推薦

竹林國小輔導室 2015.10.24

一個孩子就有一個亮點

作者：詹志宇 [親子天下雜誌46期](#)

最後一名的孩子不是一無是處，他只是光點隱晦，沒被發現；當他有機會在小領域獲得肯定，才能產生正向月暈效應，照亮其他地方。只要有成績排名，每個班級就會有最後一名，這是成人世界造就的宿命。某個低年級的孩子在他的班級裡總是排最後一名，上課文靜沒有反應，老師雖然心有不忍，卻不知該如何幫助他，心底懷疑他也許智能不足。

發現亮點：來個盪鞦韆比賽吧

有一天，老師進行家庭訪問，卻發現這個孩子在家中其實滿活潑乖巧，完全沒有智能不足的徵兆，只是家庭經濟狀況不佳，父母都很忙碌，沒有時間照顧孩子。老師回到學校，有一天下課後路過操場，無意中發現這個孩子非常會盪鞦韆，盪得又高又穩。老師靈機一動，打算舉辦一場盪鞦韆比賽。

經過活動設計、安全防護、技巧練習、器材檢驗、規則講解等各種準備過程之後，比賽終於熱烈展開。不出所料，這個孩子過關斬將，直到拿下冠軍，被其他同學視為英雄。他在學校第一次綻放的笑容，有點得意，又有點靦腆。說也奇怪，從這次事件之後，他的學業成績竟逐漸好轉，從體育、藝術等領域擴展到數學、自然，幾乎每一科都在進步，甚至他的人際關係也逐漸改善。

所有孩子都透過重要他人的肯定來發展自我的肯定。如果孩子覺得自己一無是處，這是一個重大問題，並且會從心理問題發展成社會問題。遇到這樣的孩子，家長與老師可以共同做一個練習：**幫助孩子至少找一個亮點，創造一個成功的機會。**

如果他數學不好，那語文（英語、國語、台語等）如何？說話不好，傾聽能力如何？作文不好，閱讀興趣如何？論說文寫得不好，小說故事寫得如何……？語文都不好，科學如何？物理、化學都不好，生物學如何？生理學不好，生態學如何……？科學都不好，藝術如何？音樂不好，繪畫如何？繪畫不好，演戲如何？演

戲不好，演老生如何……？藝術都不好，人際關係如何？領導能力不好，助人傾向如何……？社會人際都不好，運動如何？籃球不好，賽跑如何？賽跑不好，游泳如何……？

這個練習，可以無窮無盡，它的祕訣就是**領域特定、領域分化和多元智能**。不要輕易放棄一個領域，因為領域中還有次領域，次領域中還有次次領域……我見過很多人不會自由式卻很會游蛙式、不會唱情歌卻很會唱軍歌、不會畫素描卻很會畫國畫、不會打籃球卻很會打桌球……這個現象就叫做「領域特定」（domain-specific）。

奇怪的是，孩子一旦在某個小領域受到肯定並得到成功，他就會將成功擴散到其他領域。這並不是技能的類化，而是當他**建立自信、贏得尊嚴之後，對其他領域的學習也開始恢復動機和信心。**

擴大光暈：從養寵物到體貼人

我見過一個大約十歲的孩子，學校成績科科低落，就連打躲避球也無精打采，而經常受到教師冷落與同學奚落。他的導師打電話給家長，家長抱怨：這個孩子都不寫功課，對讀書毫無興趣，只會養寵物，家裡養了一些貓、狗、蜥蜴和天竺鼠，簡直把家變成一個動物園。

導師聽了之後靈機一動，恰巧自然科在教室養了兔子和一些孔雀魚，有的同學怕兔子大便很髒，有的同學會伸手進魚缸撈魚，讓老師很頭痛。

於是導師宣布：只有最懂寵物、最善於照顧寵物的人，才有權利照顧本班的寵物，其他同學都必須聽他指揮。不出所料，這個孩子的「寵物經」一大堆，像個小百科。他把兔子和孔雀魚照顧到舒舒服服、活潑健康，讓其他同學非常佩服。從此以後，他的眼神開始明亮，對學校不再疏離，對各科功課竟也開始用心。

每個孩子只能有一個亮點嗎？不！**一個亮點只是一個起點，一根槓桿的支點**，就像一把鑰匙打開祕密花園之後，往往後面還能看到百花齊放。原因除了恢復學習動機和信心之外，他還能利用這個強勢智能來提升弱勢智能。例如：利用體貼寵物的智能來練習體貼他人，利用照顧寵物的知識來拓展動物學、生物學甚至醫學知識，利用觀察寵物的技巧來觀察自然、生態甚至萬事萬物。這就是多元智能（multiple intelligence）教育的核心觀點之一。

然而，月暈效應畢竟有限，周圍暈輪也會比中心亮點黯淡很多。換句話說，每個人都只有少數一、兩項智能可以很突出，其他智能雖可進步，卻要甘於平凡，這也是多元智能理論的核心觀點之一。例如：愛因斯坦的強勢智能在數理、畢卡索在空間、艾略特在語文、葛蘭姆在舞蹈、達爾文在自然觀察、甘地在人際智慧、佛洛伊德在自我理解、莫扎特在音樂等等；但他們在其他方面的智能都相對弱很多，若要求愛因斯坦去跳舞、畢卡索去做實驗、達爾文去做政治改革、甘地去寫歌，都要很傑出，那就不是培育人才，而是賠掉人才。家長和老師若過度貪心，往往替孩子召回挫敗感受，抵銷成功經驗。偶爾挫敗，可以增強挑戰性；若經常失敗，就會導致逃避與放棄。

每一個孩子即使不是一顆星星，也應該是一隻螢火蟲。有亮點，才有起點，才可以照亮黑暗、產生正向月暈效應。



